Il monta auſſi-tôt à cheval avec ces deux Guides , qui le conduiſirent d’abord à la Comedie. L’édifice étoit une grande ſalle, avec un théâtre orné de figures fort bien peintes. Au centre éroit une place ouverte, qui étoit environnée de galleries. Les Mandarins , ayant prié l’Ambaſſadeur de s’aſſeoir, lui firent ſervif du thé et du Taraſin[[1]](#footnote-1). Enſuite on repréſenta pluſieurs ſortes de ſpectacles & de tours d’adreſſe , où d’excellens Acteurs paroiſſoient produire des fruits, des oiſeaux, des crabbes, & toutes les ſubtilités qui ſe pratiquent en Europe. D’autres ſoutenoient ſur la pointe d’un bâton des boules de verre auſſi groſſes que la tête d un homme , & les agitaient de différentes manieres ſans les laiſſer tomber ; ce qui parut véritablement étrange à l’Ambaſſadeur. Enſuite, ſix hommes ayant pris une canne de Bambou, longue d’environ ſept pieds, la leverent droite; & tandis qu’ils la ſoutenoient dans cet état, un enfant de dix ans ſe gliſſla juſqu’au ſommet, avec l’agilité d’un ſinge ; & le plaçant ſur le ventre, à la pointe, il s’y tourna pluſieurs fois en cercle; après quoi, s’étant levé, il ſe ſoutint ſur un pied à la meme pointe ; & dans cette ſituation , il ſe baiſſa juſqu’à ſaiſir la canne de la main. Enfin, quittant priſe, il battit d’une main contre l’autre, & s’élança légèrement à terre, où il fit d’autres exercices de la même agilité.

Les comédies ne furent pas exécutées avec moins d’agrément, parce que les Acteurs étoient ceux de la Cour Impériale. Leurs habits étoient richement brodés d’or & d'argent, & l’Ambaſſadeur obſerva qu'ils en changoient ſouvent. Le ſujet de la principale pièce étoit l’Hiftoire d’un Heros & ſon triomphe , dans lequel, entr’autres Statues, on porta celle d’un des derniers Empereurs , qui avoit le viſage couleur de ſang. L’intermede fut une eſpece de pantomime, où deux jeunes femmes, bien vêtues, & montées chacune de leur côté ſur l’épaule d'un homme , firent un exercice fort agréable avec leurs évantails. Elles ſe baiſſoient l’une vers l'autre , en ſuivant auſſi exactement la meſure de la muſique que dans une danſe à terre. Deux petits garçons, vêtus bizarrement, jouoient en même tems d’autres rolles.

1. Nommée ailleurs *Tarafu* & *Taraſon*. [↑](#footnote-ref-1)