Le mardi, 9 du même mois, Gemelli eut la curioſité d’aſſliſter à la repréſentation d’une Comedie Chinoiſe, dont quelques-uns de les voiſins faiſoient les frais pour leur propre amuſement. On avoit dreſſé, au milieu d’une petite place quarrée, un théâtre aſſez grand pour contenir trente Acteurs des deux ſexes. La pièce étoit en langage Mandarin, ou de la Cour. Gemelli trouva du feu & de habileté dans l’action. Une moitié conſiſtoit en récit, & l’autre en chant. La muſique étoit compoſée de divers inſtrumens, de bois & de cuivre, qui répondoient harmonieufement aux voix. Tous les Acteurs étoient fort bien vêtus, & changeoient ſouvent d’habits. Cette comedie dura l’eſpace d’une heure , & finit à la lumière des chandelles. Entre chaque acte , les Acteurs s’aſſeyent pour manger, & très-ſouvent les Spectateurs imitent leur exemple. Le jour ſuivang, la même Compagnie repreſenta une autre pièce dans la maiſon de l’*Upu*[[1]](#footnote-1), ou du Chef de la Douane[[2]](#footnote-2).

1. Ou Hopu. Les Matelots Anglois l’appellent *Hoppo*. [↑](#footnote-ref-1)
2. Voyages de Gemelli, Vol. IV. p. 274 & ſuivantes. [↑](#footnote-ref-2)