CII.

“*Page* 215. Le dehors du théâtre étoit peint de couleurs très-brillantes , très-gaies , très-variées : car les Chinois ont un art particulier pour produire des effets extrêmement agréables par le contraste des couleurs. Le théâtre et les décorations avoient le même avantage. Dans les fêtes, dans les cérémonies, ils emploient une grande quantité de lanternes de papier de différentes formes, et de différentes couleurs , qu’ils disposent avec beaucoup d’art, pour produire des contrastes et des effets agréables. J’ai vu plusieurs grandes Sommes chinoises dans la rivière de Canton, chargées de lanternes allumées, depuis le haut des mâts jusqu’en bas. Le reflet de toutes ces lumières sur l’eau faisoit un effet surprenant. C’est un spectacle dont on ne peut guère se faire d’idée , lorsqu’on ne l’a pas vu. Voilà deux arts qui ne sont pas pratiqués par les Européens, et qui méritent de l’être. Les illuminations en verre, qui peuvent être perfectionnées , tant pour le des¬sein, que pour la variété des couleurs, tiennent à ces arts , et ne peuvent pas être imitées par les Chinois qui ne fabriquent point de vases de verre.